

**TÍTULO DEL PROYECTO PRESENTADO:**

LA CIUDAD Y EL RÍO: CONSTRUYENDO UNA RELACIÓN SALUDABLE

**SÍNTESIS EJECUTIVA DEL PROYECTO**

Este proyecto de investigación/acción en Educación y Comunicación Ambiental, dirigido a los actores en relación con el RP en la Ciudad de Buenos Aires, tiene el objetivo de sensibilizar, concientizar y promover prácticas adecuadas de manejo de residuos sólidos urbanos con el fin de preservar las áreas costeras para su uso público y recreativo, evitando la contaminación de sus aguas por RSU y respetando la diversidad de especies que alberga.

**Descripción de resultados esperados**

**1. Taller de investigación/acción participativa de educación ambiental dirigido a estudiantes de la FFyL (UBA): La ciudad y el río.**

- a. Los estudiantes participantes se sensibilizarán, concientizarán y capacitarán respecto del manejo adecuado de los RSU y de las características del RP y FM en cuanto a la contaminación por RS así como apreciando la diversidad de especies que alberga.
- b. Los estudiantes completarán su formación como multiplicadores de “salud ambiental” a través de una investigación sobre percepción y valoración del ecosistema río y de los residuos sólidos urbanos, en chicos/as, docentes y otros actores sociales relacionados con el río. Para ello utilizarán como herramienta básica una encuesta que permitirá realizar un análisis cualitativo y cuantitativo.
- c. En estos talleres se producirá material de difusión y educativo a ser utilizado en otras actividades del proyecto.

**2. Foro participativo Juvenil con alumnos de 9 a 12 años y otros actores sociales: “Aprendamos a convivir en el Río”**

- a. Uno de los resultados esperados es la integración de un equipo formado por jóvenes, un profesional de Educambiente y los docentes que adhieran a las propuestas.
- b. La realización de reuniones con legisladores y asesores de comisiones y bloques en fechas previamente acordadas.
- c. Los participantes hayan aprendido los usos y servicios del río así como su posible contribución y su participación en la prevención de futuras contaminaciones por residuos sólidos urbanos.
- d. La producción de documentos con las conclusiones del foro y su presentación a las autoridades.

### **3. Artistas plásticos pintando con los chicos**

- a. Los chicos de las escuelas participantes podrán plasmar - a través de una obra de arte y junto a artistas plásticos reconocidos – sus representaciones e ideas acerca del río.
- b. Los chicos acompañados por los artistas podrán incorporar como collage en sus obras residuos sólidos recolectados previamente de la ribera del río. Así, por tipo de desperdicio que se utiliza, podrán mostrar a otros cómo los habitantes de la ciudad contribuimos a contaminar también el río.

Se convocará a artistas plásticos reconocidos para “pintar con los chicos”. Por otra parte, se invitará a participar a escuelas cercanas a la ribera del RP y FM frente a la ciudad de Buenos Aires. Los chicos/as participantes y los artistas convocados podrán acceder previamente al material impreso de apoyo. Se realizarán obras de grandes dimensiones que luego podrán ser expuestas en diferentes espacios de la ribera de la Ciudad de Buenos Aires, como el Museo de Comunicaciones, en la Ciudad Universitaria, en la Reserva Costanera Sur, otros.

Los chicos participantes, a través de esta propuesta vivencian un contacto muy cercano con los artistas y con la temática de uno de los problemas ambientales de RP como es la contaminación por acumulación de RSU, y de los posibles usos y servicios del río. Esta actividad se organiza en grandes grupos de 100 chicos donde en una primera etapa, cada artista coordinará un subgrupo de 10 chicos. Luego, se intercambian las experiencias de cada uno de estos subgrupos y se organiza un recorrido de las obras que se realizaron. La actividad se adapta al espacio, pudiéndose realizar tanto en el exterior o el interior, pero de la ribera.

### **4. Exposición de las obras “Pintando con los chicos”**

- a. Se organizará una muestra con los trabajos realizados por los chicos con los artistas plásticos invitando no sólo a los participantes sino también a autoridades, miembros del ámbito cultural, científico y ambiental.
- b. Se realizará una amplia difusión en los medios de comunicación de ambas etapas del evento “Pintando con los chicos”

### **5. Producción de material didáctico y de difusión**

- a. Material educativo e informativo sobre los posibles usos y servicios del río y la ribera y de su problemática ambiental en relación a los RSU (material impreso).
- b. Actividades y proyectos ambientales para realizar por los docentes en el aula (material en soporte de CD).
- c. Folletos, invitaciones y catálogo de la exposición
- d. Con las imágenes de las obras expuestas se podrán realizar: almanaques; postales; tarjetas navideñas y diseños de remeras